

与大学生谈读书

邵明德

书籍是劳动和创造的结晶，是人类进步的阶梯。古往今来，许多大学问家，莫不得力于读书。读书，可以丰富精神，陶冶性情，增长知识，扩大视野，启迪才智，发现未来。

一、读书要联系实际，独立思考

在读书问题上，首先要明确，不能为读书而读书，更不能为个人兴趣或想以此炫耀于人，而应为“学以致用”，服务“四化”。马克思说过，知识绝不是一种自私自利的享乐，……应该首先拿它为人类服务。毛主席也多次强调，理论应当回答实践所提出的问题，并接受其检验。

读书贵在独立思考，要坚决反对那种盲目迷信和生搬硬套的教条主义的读书方法。有些人，他们读书不联系实际，不用实践作为检验真理的依据，不会或不敢独立思考，而以经典著作或“权威”人士是否说过和如何说的为标准。这种教条主义的读书方法，往往把彼时、彼地分析问题所得出的结论，硬拿来机械地、原封不动地死套在此时此地所发生的新问题上。这种最省力的偷懒，是最危险的。

俗话说：“智者千虑，必有一失”。即使是最好的书，也不可能把一切真理都阐述得登峰造极，再没有可以发展、补充的余地了。即使别人都说对和好的东西，自己也应独立思考一下，是否真对真好？如果真对真好，又为什么是对的好？是否在对的和好的当中还有某些不对不好的成分。

当然，这决不是降低经典著作的重要作用，更不是没有任何根据的否定一切和怀疑一切的胡思乱想，而是按照实践是检验真理的唯一标准，提倡被“四人帮”破坏的联系实际、实事求是和独立思考的读书风气。古人云：学贵有思，思则存有疑，小疑则小进，大疑则大进。疑者，觉悟之机也。一番觉悟，一番长进。革命导师列宁对那些不动脑筋思考、死啃书本的读书作风十分厌恶并进行激烈地抨击：“假如一个共产主义者，只根据自己所学得的现成结论，却不用番极认真、极艰苦而浩繁的工夫，……便想用共产主义的字眼来妄自矜夸，那末，这样的共产主义者是很可悲的。这种走马观花、一知半解的态度，是极端有害的。”（《列宁文选》第二卷，804页）。

读书要独立思考，就是要有批判继承和创新精神。既要继承前人的成就，又不要被前人所束缚，随着四个现代化的发展和科学技术的进步，我们将会碰到许多新情况新问题，若想在书本上找到解决这些问题的现成答案是不可能的，这就需要我们发挥独立思考的能力，勇于提出前人未曾考虑过的问题，善于探索解决这些问题的方法。对前人的结论，加以发展、补充，或者完全抛弃。

二、读书要有计划，“博”“精”结合

古人云：“书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得其所求者尔。”因此，读书要有计划、有选择，并善于区别其主次、轻重、先后、缓急。何者浏览、观其大意；何者精读，以究其髓；何者急需，开卷不待；何者可缓，从容就读，计划周密，循序渐近，方可奏效。所谓“开卷有益”，要作具体分析，如果是无目的无选择无计划地见书就读，胡乱“开卷”，非但无益，而且有害。因为它既违背了知识的系统性原则，又不符合人们认识客观事物的规律。

革命导师列宁十分重视读书的计划性、系统性和选择性，他在从西伯利亚寄出的一封给他在监狱中的弟弟季米特里的信里建议：“要有系统的读些书，如果只是这样的什么书都‘读’，收益是很少的。”

在有计划性的前提下，读书必须正确处理“广博”与“精深”的关系，把“泛览”与“精读”结合起来。所谓“泛览”，就是指阅读一般与自己专业关系不甚密切的书，以收扩大眼界、丰富联想、敏捷思考之效。鲁迅先生说得好，读书“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”（《鲁迅全集》第十卷，第309页《一九三六年四月十五日给颜黎民的信》）；所谓“精读”，就是指与自己专业关系密切的书，要熟读而精思，以收去皮见肉，去肉见骨，去骨见髓之功。若只求“泛览”，专业知识就学不牢，钻不深；若只有“精读”，知识面又太狭窄。所以二者必须有机结合起来“……先行泛览，然后决择而入于自己所爱好的较专的一门或几门……”（《鲁迅全集》第三卷335页《读书杂谈》）。宋代王安石在谈到自己读书体会时说，仅仅读了一些经书，是不能看懂经书的。因此，他除读经之外，“自百家诸子之书，至于《难经》、《素问》、《本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问。”（《答曾子固书》）清初的陈世仪在总结读书经验时也说过，有些书须“终身诵读”，“一一寻究，得其要领”；有些书则只“观其大意”就行了。为了正确处理好“博”与“精”的关系，他还进一步提出了“凡读书须识货，方不错用功夫”，“凡读书分类，不惟有益，且兼省心目”（陆桴亭《思辨录》），这就是说，要有计划有区别有选择的读书，该博览的博览，该精读的精读。这样不仅可以收到“博而不杂”，“精而不窄”的好处，而且还可以增加读书过程的“波澜起伏，交错有致”的兴趣。

我国著名经济学家王亚南，以研究《资本论》著称，但他读过教育系，能背诵很多古文名篇，还会作小说，这给他的经济学研究以很多助益。马克思不仅在哲学社会科学上有惊人的成就，他在数学等自然科学方面也都很有素养，这些知识大大丰富了《资本论》的价值。马克思很喜欢文学，他记得很多海涅、哥德、但丁、莎士比亚的诗句，并常常在谈话中引用他们的句子。马克思的高度文学修养，对他的科学著作有很大帮助，他的著作特点之一，就是语言正确、精练，同时富有文学味道。《资本论》，不但是一部伟大的科学巨著，而且还是一部完整的艺术品。鲁迅先生的知识非常渊博。天文、地理、自然、历史、医学等都有所知。知识的广博，为他文学上的杰出成就创造了重要条件，铺下了肥沃土壤，使他成为现代中国文学史上的一面光辉旗帜。

唐代诗人杜甫曾有“读书破万卷，下笔如有神”的名句，读书“万卷”一言其读书数量之多。读书致“破”一言其功力之深。“下笔如有神”，言其读书效果极佳。我们也要“读书破万卷”，在“破”字上下功夫。对书中内容要融会贯通，消化吸收，化为已有，“使其言皆若出于吾之口，使其意皆若出于吾之心”（《朱子大全》）。

三、读书要专心致志，持之以恒

我国古代教育家认为，治学成功的秘诀，就是善于把注意力集中到所学的东西上面，也就是专心致志，心无二用，方可成就大学问，荀况说：“专心一志，思索熟察”，天长日久，便可以“通于神明，参于天地”（《荀子·性恶》），因此，他要求学习要“虚一而静”，反对胡思乱想。朱熹在总结这方面的经验时也说：“人做工夫若不专一，东看西看，则此心先散漫了，如何看得道理出。”可见，有无专心致志的态度，对于学习效果的好坏是非常重要的。

牛顿所以能在科学上作出划时代的伟大贡献，是因为他勤勉而又专心致志的结果。据说，有一次他拉着一匹马上山，边走边专心致志地思考问题。到山顶后想骑马时，不知什么时候马早已跑了。真是“牛顿失马”，“失而有得”。我国著名数学家陈景润，如果不是对科研专心致志到昼夜不分、上下班不辨、食不品味、寝不入眠，甚至年过四十把婚事都置之度外的程度，很难想象他能摘取世界数学皇冠的明珠。

李卜克内西在《回忆马克思》一书中写道：“工作成了马克思的一种狂热，它是如此地吸引着他，以致常常为工作忘了吃饭，他常常要呼唤好几遍才下楼到餐室去，而且总是几乎不等最后一口食物吞下肚，就又回他的书桌去了。”他写《资本论》这部伟大著作，就整整用了四十年功夫，光阅读的书就有一千五百种以上，凡和这一问题有关的书，他都废寝忘食，专心阅读，从不放过。

可见，要成就大学问，贵在专心，成在有恒。孟子说：“虽天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也”（《孟子·尽心上》），荀子更形象地说明了这个道理：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”（《荀子·劝学》）这些论述告诉我们，在学习上“一曝十寒”、半途而废是不能获得成就的，只有坚持不懈、勇往直前，才能达到科学文化光辉的顶点。

清代画家“扬州八怪”之一郑板桥的一首画竹诗说“四十年来画竹枝，日间挥写夜间思。冗繁削尽留清瘦，画到生时是熟时。”这里说的是画竹，我们读书也应达到这个境界。

四、读书贵“勤”，不废“点滴”

人们常说，千里之行始于足下，百丈之台起于累土。任何丰富的知识，高深的学问，都是日积月累，点滴汇集的结果。

陈毅同志诗云：“应知学问难，在乎点滴勤”，即是在谆谆告诫我们要惜时如金，抓分秒，攻克科学险阻的。这是老一代无产阶级革命家对我们后代的“劝学”。

“为学之道，譬如积薪”。古往今来，一切有成就的学问家，都是懂得“点滴勤”的道理的。韩愈说：“业精于勤，荒于嬉”。三国时代的董迁狠抓“三余”，勤学不止。三余之

谓：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”，“唐宋文坛八大家”之一的欧阳修说：“余生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也”。这种“三余”、“三上”精神，即是我们现在所说的“见缝插针”的“钉子”精神，由于他们分秒必争，点滴不废，所以才能成为“胸藏锦绣，妙笔生花”的词章名手。鲁迅先生从来不愿东家跑跑，西家坐坐，说长道短，消磨时间，他是“把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”

齐白石老人八十五岁那年，一天上午，他一连画了四张条幅，直到吃午饭时还不停笔休息，仍要再画一张。画成后，在上面题道：“昨日大风雨，心绪不宁，不曾作画，今朝制此补充之，不教一日闲过也。”当有人问他怎样才能把画画好时，他微笑作答：平日勤作画，不教一日闲。这便是齐白石画技所以“炉火纯青”的真谛。徐特立老人也是善于利用点滴时间，勤奋学习的模范。他学数学，外出时常把一本“数学表解”放在口袋里，先翻看一条定理或一个题目，边走路，边思索，边记忆。想通了，记熟了，就再翻另一条定理或另一个题目；他学心理学、伦理学，都是选出其中的术语，抄成小本子，随时阅读；他学《说文》，不晓得写篆字，晚上睡不着就用手指在手掌中画来画去，反复练习。

天才在于勤奋，聪明在于学习。有一分耕耘，才有一分收获。谁怕用功夫，谁就找不到真理。所有学者科学家的成就，无不是点点汗水、滴滴心血和长年累月辛勤卓绝劳动的结晶。

五、读书要重视作读书笔记

作读书笔记，是一种很好的读书习惯和学习方法。它能帮助我们进一步领会和记忆所读书文的内容。记笔记的过程，就是消化、思考、理解和记忆的过程。我国著名经济学家王亚南在谈到自己读书经验时说，经过动手抄摘的东西，往往印象深，记忆牢，自己对之爱惜；克鲁普斯卡娅在《向列宁学习工作方法》一书中写道：“列宁的记忆力是很强的，但他绝不单凭记忆办事。他阅读了很多资料，把必要的内容都记入自己的笔记本中。不论什么时候，他总是用最大的精确性来说明事实，而从来不是一个‘大概’”。记笔记，还可以提高阅读和写作能力，锻炼思维，培养深入分析问题和探索新问题的能力。阅读时，往往由于受到书中某些内容的启发而产生新的思想、新的看法。这种“偶发”的思想，常常是很宝贵的，有时甚至可以导致新的发明或发现。但它们往往是在脑子里一闪即逝的，所以必须在遗忘前及时把它笔记下来。有时长时期不解的疑难问题，突然间得到解答或受到启发，也应及时记下，进而下一番思索的工夫。因此，好的读书笔记，往往是读书富有成效的重要标志。

会读书的人，总是善于记笔记的。徐特立老人说：不动笔墨不读书。确是经验之谈。马克思在写《资本论》的准备过程中，阅读和研究了一千五百多种书刊，光写读书笔记，包括摘录、提纲、札记等就有一百多本。列宁也非常重视读书笔记，他的《哲学笔记》便是以笔记形式发表的不朽著作。毛泽东同志在青年学生时代，除每天写日记外，课堂听讲有课堂录，课后读书有读书录，有选抄文章的选抄本，摘录精要的摘录本。几年功夫，就积累读书笔记本几网篮。可见用功之深，动笔之勤了。

读书笔记的形式是多种多样的。读自己的书籍时，可以边读边圈圈点点，画些记号，写些眉批、旁批。这是一种常常采用的简便的笔记形式。毛主席在学生时代读韩昌黎诗文集时，凡是他认为道理对、文字好的地方，就圈圈点点，写上“此论颇精”，“此言甚合吾意”

等眉批：他认为不对、文字不好的地方，就划×划杠，写上“不通”，“此说非是”，“诚不然”，“此节不甚当”，“此处又使予怀疑”，“吾意不应以此立说”，“此说终觉不圆满”等等。有些地方则是联系书中学说，加以综合、比较，提出自己的见解，或对原著加以批判、引伸，或是借以发挥自己逐渐构成系统的哲学思想、人生观、世界观等。

在书上作记号或划线时，要注意符号的简明、直观、精当、恰到好处。符号不可划得太多，以至整个篇页之上五颜六色、线条纵横、杂彩纷呈、看起来反而费时费力。还要注意在整个读书过程中，所使用的划线或符号都要代表着统一的意义，并且保持着自己的系统。才会给阅读带来方便和益处。

其他的读书笔记形式也很多，如：（一）提要式笔记：用自己的话，把一本书或一篇文章的主要内容，进行简要而连贯地概述，提纲挈领，重点突出，一目了然，帮助领会、回忆所读书中的主要内容和逻辑系统。（二）摘录式读记：对所读书中的重要部分、关键部分或对自己工作有一定参考价值的一部分，一字不差地抄录下来。这种笔记，要把题目、书名、作者、译者、出版日期、版次、页码等都写清楚，以便查找。（三）心得体会笔记：读过一本书或一篇文章，掩卷深思，咀嚼消化，把它和自己过去已读过的同类型书籍作一比较，辨其优劣长短，把自己体会最深、启发最大的地方，用自己的话写出来。这样，知识在自己头脑里活了，系统化了，变成自己的血肉了，用起来也就得心应手了。

作笔记的目的是为了重新阅读，温故知新，深究学问。所以，记了笔记之后，应该每隔一段时间重新翻阅一次，将所记笔记资料不断条理系统，巩固记忆，深化认识，才有助于研究和发现新的问题。

高尔基说：“我扑在书籍上，象饥饿的人扑在面包上一样。”让我们像高尔基那样如饥似渴地去读书吧。只有用人类创造的全部知识财富来武装自己的头脑，才有希望成为四个现代化的卓越劳动者。

应 该 怎 样 写

鲍 扬 偶

知道不应该那么写，方能懂得应该怎样写。

鲁迅说：“这‘不应该那么写’，如何知道呢？惠列赛耶夫的《果戈里研究》第六章里，答复着这个问题——‘应该这么写，必须从大作家们的完成了的作品去领会。那么，不应该那么写这一面，恐怕最好是从那同一作品的未定稿本去学习了。’”

宋朝诗人王安石的“春风又绿江南岸”一句的“绿”字，据云曾改用过十多个字，先改为“自”，又改“到”，次改“过”，复改“入”，旋改“满”，最后定为“绿”字。这恐怕算是学诗炼字炼句的一段好教材。