

古代汉语词类活用

赵 廷 琛

在古代汉语中，某词属于什么词类算是比较固定的，各类词在句子中的职务也有一定的分工。譬如名词经常用作主语、宾语、定语，动词经常用作谓语，形容词经常用作定语、状语，副词经常用作状语，等等，所有这些古代汉语和现代汉语可说是一样的。但是，古代汉语，尤其是上古汉语，某些词超越常规灵活运用现象要比现代汉语突出得多。古代汉语词类活用比较常见的是名词、动词、形容词和数词，其他词类的活用是较少的。

一、名词用作一般动词

古代汉语中有的词本来是名词，是用来表示事物（包括人）的，但是人们按照一定的语言习惯，在某种情况下不是用它指称事物，而是用它表示与其指称的事物有关的某种动作行为或发展变化，那么这一名词就是用作动词的。例如《史记·项羽本纪》：“沛公军霸上”，
△
这里的“军”字本来是名词，是表示军队这种意义的，但是在这个句子中不是用它表示军队，而是用它表示与军队有关的驻军的意义，因此这个名词“军”在这里就是用作动词的。

名词用作动词情形是多方面的，下面先讲名词用作一般动词的。所谓名词用作一般动词，是指不带使动或意动等意义的较单纯的用法。例如：

（1）驴不胜怒，蹄之。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）——驴愤怒难忍，用蹄子踢它。蹄：名词，此处用作动词，表示用蹄子踢。

（2）火其书。（韩愈：《原道》）——用火烧他们的书。火：名词，此处用作动词，表示火烧。

（3）鸱鸺（jiāoliáo）巢于深林。（《庄子·逍遥游》）——鸱鸺在深林中筑巢。巢：名词，此处用作动词，表示筑巢。

（4）季子……及门，公孙敢门焉。（《左传·哀公十五年》）——季子……到达门前，公孙敢在那里守门。门：名词，此处用作动词，表示守门。

(5) 假舟楫者，非能水也，而绝江河。(《荀子·劝学》)——乘船的人，不是能游水而横渡江河。水：名词，此处用作动词，表示游水。

(6) 百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？(《三国志·诸葛亮传》)——老百姓那一个能不带着饭食饮料来欢迎将军您呢？箪：名词，本指古代盛饭食的一种竹篮子，此处用作动词，表示用箪盛着。壶：名词，此处用作动词，表示用壶盛着。

(7) 食吾之所耕，衣吾之所蚕。(苏洵：《易论》)——吃我种田收获的〔粮食〕，穿我养蚕缫织制作的〔衣服〕。蚕：名词，此处用作动词，表示养蚕缫织。

(8) 齐军既已过而西矣。(《史记·孙子吴起列传》)——齐国的军队已经走过而向西去了。西：方位名词，此处用作动词，表示向西去。

(9) 田父给(dài)曰：“左。”左，乃陷大泽中。(《史记·项羽本纪》)——种田的老人欺骗说：“向左去。”向左去，便陷入大的沼泽之中。左：方位名词，此处用作动词，表示向左去。

(10) 舍狼而前，拜跪啼泣。(马中锡：《中山狼传》)——离开狼向前去，拜跪下哭泣着。前：方位名词，此处用作动词表示向前去。

例(1)至(7)带“△”的词都是普通名词用作一般动词的；例(8)至例(10)带“△”的词都是方位名词用作一般动词的。名词用作动词后，它所表示的意义要根据具体语言环境而定，一般地说可以解释为与它所表示的事物相关的动词或以动词为中心的词组(见各例释文)。名词一旦用作动词，它就和动词一样可以有连带成分，它前面可以有状语，它后面可以有宾语或补语(见上述各例)。

看一个名词是否用作动词了，主要从句子的意思来考虑，同时还要注意它在句子中的地位，以及前后有哪些词类的词和它相合结合，同它构成什么样的语法关系。一般说来代词前面的名词是用作动词的，如例(1)代词“之”前面的名词“蹄”，例(2)代词“其”前面的名词“火”，都是用作动词的。如果在一个句子中没有别的动词，介词“于”和兼词“焉”前面的名词是用作动词的，如例(3)的名词“巢”和例(4)的名词“门”就是如此。能愿动词、副词(尤其是否定副词)和结构助词“所”后面的名词一般是用作动词的，分别见例(5)、例(6)和例(7)。方位名词处于连词“而”后面，它下边又没别的动词时，一般是用作动词的，如例(8)的“西”和例(10)的“前”就是如此；方位名词如独立成句也是用作动词的，如例(9)的两个“左”就是如此。另外根据上下相同的句式来比较也有助于辨别名词是否用作动词了，如例(7)“食吾之所耕，而衣吾之所蚕”，这两个分句句型是一样的，“耕”和“蚕”相对应，“耕”是动词，“蚕”也一定是用作动词的。这里还应注意的，名词作动词往往充当谓语，但并不是所有用作动词的名词都充当谓语，如这个“蚕”就不是充当谓语的。

二、动词、形容词和名词的使动用法

使动用法，也叫致使性用法，这种用法含有使宾语怎么样的意思。一般动词活用有使动用法的，形容词和名词用作动词时也有使动用法的。

（一）动词的使动用法

动词使动用法就是使宾语所代表的事物施行这个动词所表示的动作行为，或具有这个动词所表示的发展变化，而主语所代表的事物本身并不这样。如马中锡《中山狼传》：“幸先生生我”，这里的“生”不是主语“先生”本人“生”，而是“先生”使“我”“生”，这就是动词“生”的使动用法。再看下述各例：

（1）晋侯饮（yìn）赵盾酒。（《左传·宣公二年》）——晋侯使赵盾饮酒。
饮：此处属于使动用法，表示使……饮。

（2）问其病，曰：“不食三日矣。”食（sì）之。（同上）——询问他的病情，
回答说：“已经三天没吃饭了。”就使他吃〔东西〕。后一个“食”，属于使动用法，表示使……食，即使……吃。

（3）不战而屈人之兵，善之善也。（《孙子·谋攻》）——不作战就能使敌军屈服，这是高明中最高明的。屈：此处属于使动用法，表示使……屈，即使……屈服。

（4）广故数言欲亡，忿恚尉。（《史记·陈涉世家》）——吴广故意屡次地说想逃跑，而使尉恼怒。忿恚：此处属于使动用法，表示使……忿恚，即使……恼怒。

（5）卒廷见相如，毕礼而归之。（《史记·廉颇蔺相如传》）——终于在朝廷上接见了蔺相如，完成了礼仪就使他回去了。归：此处属于使动用法，表示使……归，即使……回去。

上述各例带“△”的动词，都是属于使动用法的。解释这种词时都应加“使”字。动词的使动用法及物动词和不及物动词都有这种情况，但不及物动词这种用法较多一些，如后三例就是。不及物动词一旦属于使动用法时也就和及物动词一样可以在后面连带宾语。

（二）形容词的使动用法

形容词活用可以作动词，如晁错《论贵粟疏》：“欲民务农，在于贵粟”，这里形容词“贵”表示重视的意思，这就是用作动词的。形容词用作动词，有许多是属于使动用法的。所谓形容词的使动用法，就是使宾语所代表的事物具有这个形容词所表示的性质或状态。如王安石《泊船瓜州》：“春风又绿江南岸”，这里的形容词“绿”就是主语“春风”使宾语“江南岸”具有的[△]性质或景象，“春风”并不具有这种性质或景象。象“绿”这种用法就是使动用法。

再看下述各例:

(1) 今媼尊长安君之位。(《战国策·赵策》)——现在您使长安君的地位很尊

贵。尊：形容词，此处属于使动用法，表示使……尊。

(2)高其闾閭(hān hóng),厚其墙垣。(《左传·襄公三十一年》)——使大门(闾)和里巷之门(閭)高起来,使墙垣厚起来。高:形容词,此处属于使动用法,表示使……高。厚:形容词,此处属于使动用法,表示使……厚。

(3) 尧为匹夫，不能正三家，非不肖也，位卑也。(《韩非子·功名》)——尧如果

△

是平民，不能使三家行为端正，不是尧没有才能，而是因为地位低下。正：形容词，此处属于使动用法，表示使……正。

(4) 冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”（《论语·子路》）——冉

△

有说道：“人口已经众多了，又该怎么办呢？”〔孔子〕答道：“使他们富起来。”富：形容词，此处属于使动用用法，表示使……富。

(5) 强本而节用，则天不能贫。(《荀子·劝学》)——加强农业生产并且节制
 △
 费用，那么天也不能使人贫穷。贫：形容词，此处属于使动用法，表示使……贫。

以上各例加“△”的形容词都是属于使动用法的，例（5）宾语省略。解释这种词时都应加“使”字。判断用作动词的形容是否属于使动用法的，主要根据语言环境，根据句子的意思，凡是某个句子是表示使宾语怎么样的，那么这个句子中用作动词的形容词就是属于使动用法的。

(三) 名词的使动用法

名词用作动词时也有些是属于使动用法的。名词的使动用法概括地说也是使宾语所代表的事物怎么样的意思。例如：

(1) 公若曰：“尔欲吴王我乎？”(《左传·定公十年》)——公若说道：“你想使我
△△
做吴王那样的人吗？”吴王：即吴王僚，专有名词，此处属于使动用，表示使……为吴
王〔那样的人〕。

(2) 楚将宋觚(gū)而失其政，魏相冯离而亡其国。(《韩非子·问田》)——
△ △

楚国使宋觚为大将坏了他们的政事，魏国使冯离为宰相亡了他们的国家。将：名词，此处属于使动用法，表示使……为将。相：名词，此处属于使动用法，表示使……为相。

(3) 纵江东父老怜而王我，我何面目见之？（《史记·项羽本纪》）——即使江东父老同情我使我为王，我有什么脸面见他们呢？王：名词，此处属于使动用法，表示使

……为王。

(4) 先生之恩，生死而肉骨也。(马中锡：《中山狼传》)——先生的恩情真是使
我死而复生白骨上长肉啊。肉：名词，此处属于使动用法，表示使……长肉。

以上各例加“△”的名词都是属于使动用法的。名词的使动用法往往是使宾语所代表的事物成为这个用作动词的名词所表示的那类事物，如前三例就是如此，解释这种属于使动用法的名词时，一般应加“使……为……”。例(4)“肉骨”不是使骨成为肉，而是使骨长肉，和前三例不大一样。属于使动用法的名词所表示的意思要看具体语言环境而定，不能用前三例的情况概括一切。

三、形容词和名词的意动用法

意动用法，也叫意谓性用法，就是认为宾语怎么样，或把宾语当作什么。形容词活用作动词和名词活用作动词都有属于意动用法的。

(一) 形容词的意动用法

形容词的意动用法，就是主观上认为宾语所表示的事物具有用作动词的这个形容词所表示的性质或状态，而不是使它具有这种性质或状态。如《聊斋志异·促织》：“成以其小，劣之”，这里的形容词“劣”就是属于意动用法的。“劣之”，就是“认为它不好”，这是成这个人对小虫的主观认识，其实这个小虫是很不“劣”的，好极了。主观认识有的是和实际一致的，有的是不一致的。再看下述各例：

(1) 乌获轻千钧而重其身。(《韩非子·观行》)——乌获认为千钧很轻〔可举起来〕，而认为自己的身体很重〔举不起来〕。轻：形容词，此处属于意动用法，表示认为……轻。重：形容词，此处属于意动用法，表示认为……重。

(2) 天下共苦战斗不休。(《史记·秦始皇本纪》)——天下都认为战斗不休很痛苦。苦：形容词，此处属于意动用法，表示认为……苦。

(3) 滕公奇其言，壮其貌，释而不斩。(《史记·淮阴侯列传》)——滕公认为他的言语不平凡，认为他的相貌很英武。奇：形容词，此处属于意动用法，表示认为……奇。壮：形容词，此处也属于意动用法，表示认为……壮。

(4) 度义而后动，是而不见可悔故也。(王安石：《答司马谏议书》)——考虑到合理后才行动，认为这样正确，看不出可改悔的缘故。是：这里是形容词(对或正确的意思)，此处属于意动用法，表示认为……正确。

(5) 同志者不远千里而致。(徐光启《甘薯疏序》)——志同道合的人不嫌路程遥

远，而给送来。远：形容词，此处属于意动用法，表示认为……远。

以上各例加“△”的形容词都是属于意动用法的。解释这种属于意动用法的形容词时一般加“认为”（以……为……）。形容词属于意动用法的一般情况下它后面的成分就是它的宾语。它的宾语也有省略的，如例（4）“是”后面的宾语就是省说的，不过这种情况较少。

（二）名词的意动用法

名词用作动词时，有些是属于意动用法的。名词的意动用法，就是把宾语所代表的事物，认为（以为）或当做这个用作动词的名词所表示的事物。如王安石《兼并》：“三代子△百姓”，这里的名词“子”就是属于意动用法的。“子百姓”就是以百姓为子（把百姓当做子），意思是象对待儿子那样关心爱抚百姓。再如下述各例：

（1）友风而子雨。（《荀子·赋篇·云赋》）——云以风为友而以雨为子。友：名△
词，此处属于意动用法，表示以……为友（把……当做友）。子：名词，用法同“友”，表示以……为子（把……当做子）。

（2）西门豹簪笔磬折。（褚少孙：《西门豹治邺》）——西门豹把笔当做簪子〔插△
在头发里〕，腰弯得象磬那样。簪：名词，此处属于意动用法，表示以……为簪（把…
当做簪子）。

（3）天下乖戾，无君△君之心。（柳宗元：《封建论》）——天下的人不顺服了，
没有把君王当做君王的心了。前一个“君”：名词，此处属于意动用法，表示以……为君（把……当做君）。

（4）侣鱼虾而友麋鹿。（苏轼：《赤壁赋》）——把鱼虾当做伙伴，把麋鹿当做△
朋友。侣：名词，此处属于意动用法，表示以……为侣（把……当做侣）。友：名词，用法用“侣”。

以上各例加“△”的名词都是属于意动用法的。解释这种词时一般要加“以……为”（认为……是）或“把……当做（看成）”。

古代汉语中形容词、名词的意动用法和它们的使动用法一样都是很精炼的句法，都是很简洁的表达方式。（待续）