

《祝福》中“祝福” 的时间并非在“除夕之夜”

巨野一中 冯诚中

在鲁迅小说《祝福》的教学中，有的教师说，“祝福”的时间是在“除夕之夜”。今年用的省编高中课本语文第二册，在《祝福》的注释中，也说是“除夕祭祀天地，祈求赐福”。这里，我想介绍一点有关“祝福”的资料，谈一点个人的认识，以说明“祝福”的时间并非在“除夕之夜”，请同志们指正。

周遐寿曾写了《鲁迅小说里的人物》、《鲁迅的故家》两本书，其中都谈到他和鲁迅先生的家乡绍兴“祝福”的习俗与时间。在《鲁迅小说里的人物》中，还附录了作者的一部分日记。庚子年（即一九〇〇年）十二月的一篇日记这样写道：“二十六日：晴。夜因明日祝福不睡，同大哥闲谈。一点钟祝福，拜毕少顷即睡。”这里可以看出“祝福”的时间，是腊月二十七日子时。作者在同年除夕的日记中，就没有提到“祝福”的事情。“三十日：晴。下午接神，晚拜像，又向诸尊长辞岁。饭后同豫才兄祭书神‘长恩’，作文侑之，稿存后。”作者在《鲁迅的故家》一书中有《分岁》一篇，详细介绍了家乡绍兴在除夕这天的习俗，他说除夕“这天的行事，大抵分为三部分，一是拜像，二是辞岁，三是分岁。”又对这三件大事从白天到晚上所历的时间和所有的活动作了详细的说明，也未提到“祝福”这个年终大典。可见“祝福”并不在除夕的白天或夜里举行。

“祝福”这个年终大典到底在哪天举行呢？周遐寿在他的两本书中作了介绍。《鲁迅的故家》中说，“祝福”的时间，“大概在送灶以后，由值年房预先规定一天，通知各房。到那天的午前，托付工人砍取新竹篾，缚在长竿上掸扫大厅。……随后又取一两担水来，将地面冲洗干净，偏向檐口放上四张八仙桌子。到后半夜即是次日的时辰一到，各房把三牲鸡鹅肉加活鲤鱼搬来陈列了。香烛爆仗……由值年房置备，各房的男子齐集礼拜”。拜后，“焚化元宝，燃放爆竹，这祀典就算完成了。”在《鲁迅小说里的人物》中所介绍的“祝福”的典礼和时间，与上述情况大体相同。根据周遐寿所介绍的资料，我们知道“祝福”的时间，是临时选择约定的。他还说，“祝福是‘腊’的遗风，依据《说文解字》，冬至之后三戌为‘腊’，腊祭百神”。根据他和鲁迅的关系，他的话，对了解《祝福》中“鲁镇”的“祝福”的习俗和时间，可以参考。

我认为，根据小说《祝福》中所交代的时间线索，也可以断定“祝福”的时间决不是在“除夕之夜”。

小说《祝福》，在开头的一部分对时间交代得非常清楚。“我”是在鲁镇“送灶”的“这一夜回到我的故乡鲁镇的”，“送灶”是腊月二十三日的晚上。这“送灶”的时间与《鲁迅的故家》中所介绍的“送灶”的时间是相同的。小说中“我”在“第二天”“午饭之后，出

去看了几个本家和朋友；第三天也照样”。这“第二天”就是二十四，“第三天”就是二十五。他们“都在准备‘祝福’”，“下午竟下起雪来”，这“下午”是二十五日的下午。“我回到四叔书房时，瓦楞上已经雪白”。“我”在书房里“想到昨天遇到祥林嫂的事”，这“昨天”是二十四日，“我”在二十四日下午遇到过祥林嫂。听到祥林嫂死的消息是在二十五日的晚饭前。“先前我所见所闻的”祥林嫂的“半生事迹的断片，至此也联成一片了”，也就是小说的第二部分所写的祥林嫂的半生事迹，那是“我”在二十五日的初夜所回忆的。小说的第三部分，描写了鲁镇“祝福”时的热闹气氛。“是四叔家正在“‘祝福’了；知道已是五更将近时候”。“从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了”。这“白天”、“初夜”是二十五日的白天和初夜，这“五更将近时候”是二十六日的黎明之前。这年的“祝福”的时间就是十二月二十六日，小说中交代得很清楚。二十六也算“年终”，“年终”即“年底”的意思。

那么，怎么有人把“祝福”的时间计算到除夕那天去了呢？我想，这大概是对“年终的大典”、“五更天”、放“鞭炮”等词语发生了误解。其实，“祝福”是一种祭祀，祭祀的时间一年之中也不止一次，小说中也说到“冬至祭祖的时节”。那些一般的祭祀虽然也是“四叔家最重大的事件”，但不如“祝福”这种祭祀隆重，因为“祝福”是“迎接福神，拜求来年一年中的好运气的”“年终的大典”。祥林嫂就是在鲁四老爷家这样一次最隆重的祭祀“祝福”中，被摧残致死的。

小说《祝福》在情节的开展中，把祥林嫂一生悲惨的遭遇和鲁四老爷家一次连一次的祭祀“祝福”结合在一起，是为了更集中更深刻地揭露“全部封建宗法的思想和制度”残酷地统治着的旧中国的社会本质，以引起人们疗救这病态的社会。为了进一步理解《祝福》作者的良工苦心，弄清“祝福”的时间是必要的。